

Si ringraziano per la collaborazione i Docenti:

Angelo Baranello  
Marius Bartoccini  
Antonio Colasurdo  
Carlo Colocci  
Tiziana Columbro  
Giulio Costanzo  
Isenarda De Napoli  
Brunella De Socio  
Lelio Di Tullio  
Paolo Fantino  
Giovanna Francavilla  
Domenico Gabrieli  
Marco Grieco  
Carlo Maria Griguoli  
Marco Grisanti  
Paola Landrini  
Monica Leone  
Claudio Marzolo  
Piero Niro  
Marios Panteliadis  
Bartolo Piccolo  
Aldo Ragone  
Simone Sala  
Claudio Santangelo  
Agostino Valente

  
338° Anniversario della nascita

coordinatrici del progetto  
**Brunella De Socio – Isenarda De Napoli**

Con il patrocinio di:



Comune di Termoli



Si ringraziano per l'ospitalità:



Ferrovie dello Stato  
UNIMOL

**25 marzo 2023 - h 10:00**  
**CAMPOBASSO**  
**Ufficio Postale - via Pietrunto, 4**

### **PROGRAMMA**

- Sabriye Gizem Kardal** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.2  
Preludi e Fughe in Re min., Fa min., Sol Magg.
- Danilo Russillo** *pf* dalla Suite Inglese BWV808  
Preludio, Allemanda, Corrente, Gavotte I e II
- Domenico Samuele** *ch* Fuga in Mi min. BWV1000
- Mo Chen** *pf* Minuetto in Sol min. BWV115  
Preludio in Do Magg. BWV846
- Sara Prioriello** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.2  
Preludi e Fughe in Do min., Re min., Sol Magg., La min.
- Sabrina Cardillo** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.1  
Preludi e Fughe in Sol Magg., Sib Magg.
- Silvio Nocito, Pietro Bentivenga** *fisarmoniche*  
Corale BWV659 *Nun komm, der Heiden Heiland*
- Gianluca Cristofaro** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.1  
Preludi e Fughe in Do min., Do# Magg.
- Silvio Nocito, Pietro Bentivenga** *fisarmoniche*  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus II,  
*trascrizione per due fisarmoniche di Niccolò Squeo*
- Carmela Di Iorio** *pf* L'Arte della Fuga BWV1080, Canone all'ottava
- Aldo Iezza, Michael Pace, Elmira Baudanza, Francesco Di Pietro**  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus III,  
*trascrizione per ciaramella, sax alto, clarinetto e sax tenore*  
*di Isenarda De Napoli*

**25 marzo 2023 - h 16:00**  
**TERMOLI**  
**Piazza Vittorio Veneto**

### **PROGRAMMA**

- Francesca Cimino, Mattia Forlano, Gabriele Mancini, Roberto Di Sano**  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus I  
per violino, clarinetto, viola e violoncello
- Matteo Monaco, Francesco Maria Campanella, Federica Piano, Jacopo Cornacchione**  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus XIX,  
*trascrizione per ottavino, flauto, oboe e corno inglese*  
*di Francesco Maria Campanella*
- Davide Granitto** *ch* dalla Partita per violino BWV1004, Ciaccona
- Anna Aurora Grieco, Alessia Marracino, Lucio Rubino, Manuel Petrella**  
L'Arte della Fuga BWV 1080, Contrapunctus IV  
per quartetto d'archi
- Paolo De Francesco, Davide Granitto, Mariachiara Marconi**  
L'Arte della Fuga BWV 1080, Contrapunctus XIII inversus,  
*trascrizione per tre chitarre di Isenarda De Napoli*
- Leonardo D'Anolfo, Matteo Colucci** *cb e mrb*  
dal "Quaderno di Anna Magdalena" Minuetto BWV120
- Matteo Colucci** *mrb* dalla Suite III per vc in Do Magg. BWV1009, Corrente
- Michele Falasca** *mrb* dalla Suite I per vc in Sol Magg. BWV1007, Allemande
- Lorenzo Parillo** *mrb* dalla Suite per liuto in Mi min. BWV996, Giga
- Michele Falasca, Lorenzo Parillo, Antonio Da Silva, Matteo Colucci**  
L'Arte della Fuga BWV 1080, Contrapunctus IX,  
*trascrizione per 2 vibrafoni e 2 marimbe di Isenarda De Napoli*
- Aldo Iezza, Michael Pace, Elmira Baudanza, Francesco Di Pietro**  
L'Arte della Fuga BWV 1080, Contrapunctus III,  
*trascrizione per ciaramella, sax alto, clarinetto e sax tenore*  
*di Isenarda De Napoli*

**27 marzo 2023 - h 10:00**  
**CAMPOBASSO**  
**Salone Biglietteria Stazione Ferroviaria**

**PROGRAMMA**

- Chiara Colangelo, Domenico Samuele, Steven Talia** *chitarre*  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus VIII,  
*trascrizione per tre chitarre di Niccolò Squeo*
- Danilo Russillo** *pf* dalla Suite Inglese BWV808  
Preludio, Allemanda, Corrente, Gavotte I e II
- Domenico Samuele** *ch* Fuga in Mi min. BWV1000
- Luca Zara** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.2  
Preludi e Fughe in Do min., Si min.
- Beatrice Pizzuto** *vl* dalla Sonata n. 2 in La min. BWV1003  
*Andante, Allegro*
- Sabrina Cardillo** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.1  
Preludi e Fughe in Sol Magg., Sib Magg.
- Silvio Nocito, Pietro Bentivenga** *fisarmoniche*  
Corale BWV659 *Nun komm, der Heiden Heiland*  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus II,  
*trascrizione per due fisarmoniche di Niccolò Squeo*
- Aldo Iezza, Michael Pace, Elmira Baudanza, Francesco Di Pietro**  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus III,  
*trascrizione per ciaramella, sax alto, clarinetto e sax tenore*  
*di Isenarda De Napoli*
- Leonardo D'Anolfo, Matteo Colucci** *cb e mrb*  
dal "Quaderno di Anna Magdalena"  
Minuetto BWV Anhang 120

- Paolo Marcello Battiante** *mrb* dalla Partita per vl in Re min. BWV1004, Ciaccona  
dalla Suite per Liuto in Mi min. BWV996, Giga
- Michele Falasca** *mrb* dalla Suite I per vc in Sol Magg. BWV1007, Allemande
- Bartolomeo Pio Fiorillo** *mrb* dalla Suite V per vc in Do min. BWV1011, Corrente
- Gloria Ranaudo** *mrb* dalla Sonata I per violino in Sol min. BWV1001, Fuga
- Ilyas Larei** *mrb* dalla Suite I per vc in Sol Magg. BWV1007, Sarabanda
- Giovanni D'Ambra** *mrb* dalla Suite II per vc in Re min. BWV1008,  
Preludio e Allemanda
- Fabrizio Spina** *mrb* dalla Suite I per violoncello in Sol Magg. BWV1007,  
Preludio
- Riccardo Manco** *mrb* Toccata in Mi min. BWV914
- Simone Rapuano, Luca Guida** *marimba*  
dalle Invenzioni a 2 voci, Invenzione n.13
- Antonio De Luca, Bartolomeo Fiorillo** *marimba*  
dalle Invenzioni a 2 voci, Invenzione n.4
- Matteo Colucci** *mrb* dalla Suite III per vc in Do Magg. BWV1009, Corrente
- Lorenzo Parillo** *mrb* dalla Suite per liuto in Mi min. BWV996, Giga
- Michele Falasca, Lorenzo Parillo, Antonio Da Silva, Matteo Colucci**  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus IX,  
*trascrizione per 2 vibrafoni e 2 marimbe*  
*di Isenarda De Napoli*

**27 marzo 2023 - h 15:00**  
**CAMPOBASSO**  
**UNIMOL - via Francesco De Sanctis**

**PROGRAMMA** (postazione 1)

**Michele Falasca, Lorenzo Parillo, Antonio Da Silva, Matteo Colucci**

L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus IX,  
*trascr. per 2 vibrafoni e 2 marimbe di I. De Napoli*

**Paolo Marcello Battiante** *mrp* dalla Partita per vl in Re min. BWV1004, Ciaccona  
dalla Suite per Liuto in Mi min. BWV996, Giga

**Michele Falasca** *mrp* dalla Suite I per vc in Sol Magg. BWV1007, Allemande

**Bartolomeo Pio Fiorillo** *mrp* dalla Suite V per vc in Do min. BWV1011, Corrente

**Gloria Ranaudo** *mrp* dalla Sonata I per violino in Sol min. BWV1001, Fuga

**Mo Chen** *pf* Minuetto in Sol min. BWV115  
Preludio in Do Magg. BWV846

**Danilo Russillo** *pf* dalla Suite Inglese BWV808  
Preludio, Allemanda, Corrente, Gavotte I e II

**Cristiana Fiani** *pf* dalla Suite inglese BWV826 : Bouree I e II - Giga

**Ilyas Larei** *mrp* dalla Suite I per vc in Sol Magg. BWV1007, Sarabanda

**Giovanni D'Ambra** *mrp* dalla Suite II per vc in Re min. BWV1008,  
Preludio e Allemanda

**Fabrizio Spina** *mrp* dalla Suite I per violoncello in Sol Magg. BWV1007,  
Preludio

**Riccardo Manco** *mrp* Toccata in Mi min. BWV914

**Luca Zara** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.2  
Preludi e Fughe in Do min., Si min.

**Sofia Pallante** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.1  
Preludio e Fuga in Do min.

**Ilaria Fiani** *pf* Invenzioni n.6 BWV777 e n.8 BWV779

**Simone Rapuano, Luca Guida** *mrp*  
dalle Invenzioni a 2 voci, Invenzione n.13

**Antonio De Luca, Bartolomeo Fiorillo** *mrp*  
dalle Invenzioni a 2 voci, Invenzione n.4

**Leonardo D'Anolfo, Matteo Colucci** *cb e mrp*  
dal *Quaderno di Anna Magdalena* Minuetto BWV120

**Matteo Colucci** *mrp* dalla Suite III per vc in Do Magg. BWV1009, Corrente

**Lorenzo Parillo** *mrp* dalla Suite per liuto in Mi min. BWV996, Giga

**Sabrina Cardillo** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.1  
Preludi e Fughe in Sol Magg., Sib Magg.

**Domenico Samuele** *ch* Fuga in Mi min. BWV1000

**Sara Prioriello** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.2  
Preludi e Fughe in Do min., Re min., Sol Magg., La min.

**Beatrice Pizzuto** *vl* dalla Sonata n. 2 in La min. BWV1003  
*Andante, Allegro*

**Anna Aurora Grieco, Alessia Marracino, Lucio Rubino, Giovanni Nardacchione**  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus IV  
per quartetto d'archi

**Mario Pantaleone** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato  
Preludio e Fuga in Do min. vol.1, in Re min. vol.2

**Fabrizio Carcia** *pf* Invenzione n.8 BWV779

**Davide Granitto** *ch* dalla Partita per violino BWV1004, Ciaccona

**Paolo De Francesco, Davide Granitto, Mariachiara Marconi**  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus XIII inversus,  
*trascrizione per tre chitarre di Isenarda De Napoli*

**Francesca Cimino, Mattia Forlano, Gabriele Mancini, Roberto Di Sano**  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus I  
per violino, clarinetto, viola e violoncello

**Emanuele Manfredi Selvaggi** dal Clavicembalo Ben Temperato vol.2  
Preludio e Fuga in Do Magg.

**Gianluca Cristofaro** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.1  
Preludi e Fughe in Do min., Do# Magg.

**Matteo Monaco, Francesco Maria Campanella, Federica Piano, Jacopo Cornacchione**  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus XIX,  
*trascrizione per ottavino, flauto, oboe e corno inglese*  
*di Francesco Maria Campanella*

### **PROGRAMMA** (postazione 2)

**Serena D'Ippolito** (sax soprano), **G. Luigi Pio Di Lisa** (sax alto),  
**Mirko Farrace** (sax tenore), **Valentina Nicoloso** (sax baritono)  
dalla Suite per orchestra BWV1068  
"Aria sulla quarta corda" (elab. D.Russo)

**Giorgia Minicucci e Carmine Colacci** (Sax alto)  
dal *Quaderno di Anna Magdalena*  
Minuetti in Sol min. Sol Magg.; Invenzione n.1 BWV772

**Aldo Iezza, Michael Pace, Elmira Baudanza, Francesco Di Pietro**  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus III,  
*trascrizione per ciaramella, sax alto, clarinetto e sax tenore*  
*di Isenarda De Napoli*

Orchestra di clarinetti "I Galanti Perosi" Direttore : **L. Di Tullio**  
**Prof. Michele Nardolillo, Sara Buratti, Angela Ciccone, Raffaele Di Renzo, Marco Bibbò, Fabrizio Carcia, Maria Michela Romano, Giorgio Piacquadio, Maria Pia Cuculo, Maria Lucia Pia Di Lembo, Carmine Mattia Orefice**

L. DI TULLIO: Preludio e fuga in sol min. "Bach in Ukraine"  
Sinfonia dalla Cantata BWV18 *Gleich wie der Regen und Schnee von Himmel Fallt*  
Concerto BWV1060 : Allegro – Adagio – Allegro  
Solisti: **Jacopo Cornacchione** (oboe) e **Michele Nardolillo**  
Corale "Wenn ich einmal" dalla "Passione secondo Matteo" BWV244  
Concerto da "L'Oratorio di Pasqua" BWV249 (adatt. N.Carrel): *Allegro, Adagio, Allegro*  
Solisti: **Sara Buratti e Angela Ciccone**  
L. DI TULLIO: Fuga in Mib Magg. "Happy Birthday to you, J.S.!"

**28 marzo 2023 - h 17:30**  
**Conservatorio "L. Perosi"**  
**CAMPOBASSO - via Principe di Piemonte 2/A**

### **PROGRAMMA** (atrio piano terra)

#### **clavicembalo**

**Massimo Altieri** C.Ph.E. Bach – Sonata in Fa magg. W62/9  
*Allegretto, Andante*

**Emanuele Manfredi Sevaggi** C.Ph.E. Bach – Sonata in Do magg. W55/1  
*Allegretto*

**Gabriele Caudullo** Invenzioni in Do magg. e Fa magg.

**Sabriye Gizem Kardal** dal Clavicembalo Ben Temperato vol.2  
Preludio e Fuga in Re min.

### **PROGRAMMA** (Auditorium)

#### **due pianoforti**

**Martina Tucci, Fabio D'Orfeo**  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus XVII  
Fuga per due pianoforti in forma recta

#### **organo**

**Piersimone Colardo** Preludio e fuga in Sol minore BWV535  
Preludio al corale: "O Mensch, bewein' dein' Sünder gross" BWV622  
Preludio al corale: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV645

**Antonio Perrotta** Preludio e fuga in Do maggiore BWV531  
Partite diverse sopra: "O Gott, du frommer Gott" BWV767

**30 marzo 2023 - h 10:00**  
**ISERNIA**  
**Ufficio Postale - Corso Garibaldi, 19**

### **P R O G R A M M A**

- Chiara Colangelo, Domenico Samuele, Steven Talia** *chitarre*  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus VIII,  
*trascrizione per tre chitarre di Niccolò Squeo*
- Sofia Del Papa** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.1  
Preludio e Fuga in Do min.
- Sabrina Cardillo** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.1  
Preludi e Fughe in Sol Magg., Sib Magg.
- Silvio Nocito, Pietro Bentivenga** *fisarmoniche*  
Corale BWV659 *Nun komm, der Heiden Heiland*
- Giuseppe Corsaro** *mr* dalla Suite III per vc in Do magg. BWV1009, Preludio
- Danilo Russillo** *pf* dalla Suite Inglese BWV808  
Preludio, Allemanda, Corrente, Gavotte I e II
- Sabriye Gizem Kardal** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.2  
Preludi e Fughe in Re min., Fa min., Sol Magg.
- Mattia Armenti** *mr* dalla Suite V per vc in Do min. BWV1011, Preludio
- Manuel D'Ippolito** *pf* Invenzione n.2 BWV773
- Vincenzo Salzillo** *pf* Minuetti in Sol Magg. BWV114 e BWV116
- Samuele Giancola** *mr* dalla Suite III per vc in Do magg. BWV1009, Preludio  
Preludio in Do min. BWV999
- Sara Prioriello** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.2  
Preludi e Fughe in Do min., Re min., Sol Magg., La min.
- Silvio Nocito, Pietro Bentivenga** *fisarmoniche*  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus II,  
*trascrizione per due fisarmoniche di Niccolò Squeo*

- Michele Falasca** *mr* dalla Suite I per vc in Sol Magg. BWV1007, Allemande
- Matteo Colucci** *mr* dalla Suite III per vc in Do Magg. BWV1009, Corrente
- Leonardo D'Anolfo, Matteo Colucci** *cb e mr*  
dal "Quaderno di Anna Magdalena" Minuetto BWV120
- Lorenzo Parillo** *mr* dalla Suite per liuto in Mi min. BWV996, Giga
- Aldo Iezza, Michael Pace, Elmira Baudanza, Francesco Di Pietro**  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus III,  
*trascrizione per ciaramella, sax alto, clarinetto e sax tenore di Isenarda De Napoli*
- Michele Falasca, Lorenzo Parillo, Antonio Da Silva, Matteo Colucci**  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus IX,  
*trascr. per 2 vibrafoni e 2 marimbe di Isenarda De Napoli*

**30 marzo 2023 - h 15:00**  
**CAMPOBASSO - Centro Commerciale Monforte**

### **P R O G R A M M A** (postazione 1)

- Serena D'Ippolito** *sax soprano*, **G. Luigi Pio Di Lisa** *sax alto*  
**Mirko Farrace** *sax tenore*, **Valentina Nicoloso** *sax baritono*  
dalla Suite per orchestra BWV1068  
"Aria sulla quarta corda" (elab. D.Russo)
- Samuele Giancola** *mr* dalla Suite III per vc in Do magg. BWV1009, Preludio  
Preludio in Do min. BWV999
- Aldo Iezza, Michael Pace, Elmira Baudanza, Francesco Di Pietro**  
L'Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus III,  
*trascrizione per ciaramella, sax alto, clarinetto e sax tenore di Isenarda De Napoli*
- Mattia Armenti** *mr* dalla Suite V per vc in Do min. BWV1011, Preludio
- Giorgia Minicucci, Carmine Colacci** *Sax alto*  
dal *Quaderno di Anna Magdalena*  
Minuetti in Sol min. Sol Magg.; Invenzione n.1 BWV772
- Giuseppe Corsaro** *mr* dalla Suite III per vc in Do magg. BWV1009, Preludio

Orchestra di clarinetti “**I Galanti Perosi**” Direttore : **L. Di Tullio**  
**Prof. Michele Nardolillo, Sara Buratti, Angela Ciccone, Raffaele Di Renzo, Marco Bibbò, Fabrizio Carcia, Maria Michela Romano, Giorgio Piacquadio, Maria Pia Cuculo, Maria Lucia Pia Di Lembo, Carmine Mattia Orefice**

L. DI TULLIO: Preludio e fuga in sol min. “Bach in Ukraine”

Sinfonia dalla Cantata BWV18 *Gleich wie der Regen und Schnee von Himmel Fallt*

Concerto BWV1060 : Allegro – Adagio – Allegro

Solisti: **Jacopo Cornacchione** (oboe) e **Michele Nardolillo**

Corale “Wenn ich einmal” dalla “Passione secondo Matteo” BWV244

Concerto da “L’Oratorio di Pasqua” BWV249 (adatt. N.Carrel): *Allegro, Adagio, Allegro*

Solisti: **Sara Buratti** e **Angela Ciccone**

L. DI TULLIO: Fuga in Mib Magg. “Happy Birthday to you, J.S.!”

**Michele Falasca** *mr***b** dalla Suite I per vc in Sol Magg. BWV1007, Allemande

**Matteo Colucci** *mr***b** dalla Suite III per vc in Do Magg. BWV1009, Corrente

**Leonardo D’Anolfo, Matteo Colucci** *cb* e *mr***b**

dal “*Quaderno di Anna Magdalena*” Minuetto BWV 120

**Lorenzo Parillo** *mr***b** dalla Suite per liuto in Mi min. BWV996, Giga

**Michele Falasca, Lorenzo Parillo, Antonio Da Silva, Matteo Colucci**

L’Arte della Fuga BWV 1080, Contrapunctus IX,  
*trascr. per 2 vibrafoni e 2 marimbe di Isenarda De Napoli*

## P R O G R A M M A (postazione 2)

**Anna Aurora Grieco** *vl*, **Alessia Marracino** *vl*, **Lucio Rubino** *vla*, **Manuel Petrella** *vc*,

**Giovanni Nardacchione** *vc* L’Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus IV

**Sofia Pallante** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.1  
Preludio e Fuga in Do min.

**Vincenzo Salzillo** *pf* Minuetti in Sol Magg. BWV114 e BWV116

**Domenico Samuele** *ch* Fuga in Mi min. BWV1000

**Federica Casale** *fl* Partita per flauto solo BWV1013

**Mario Pantaleone** *pf* dal Clav Ben Temperato vol.1 Preludio e Fuga in Do min.  
dal Clav Ben Temperato vol.2 Preludio e Fuga in Re min.

**Sabrina Cardillo** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.1  
Preludi e Fughe in Sol Magg., Sib Magg.

**Noemi Boccamazzo, Steven Talia** *flauto e ch*  
Sonata BWV1033: *Andante, Allegro, Adagio, Menuet I e II*

**Adriano Iafrancesco** *pf* Toccata in Mi min. BWV914

**Chiara Colangelo, Domenico Samuele, Steven Talia**  
L’Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus VIII,  
*trascrizione per tre chitarre di Niccolò Squeo*

**Luca Zara** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.2  
Preludi e Fughe in Do min., Si min.

**Daniilo Russillo** *pf* dalla Suite Inglese BWV808  
Preludio, Allemanda, Corrente, Gavotte I e II

**Davide Granitto** *ch* dalla Partita per violino BWV1004, Ciaccona

**Paolo De Francesco, Davide Granitto, Mariachiara Marconi**  
L’Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus XIII inversus,  
*trascrizione per tre chitarre di Isenarda De Napoli*

**Giovanna Aiezza e Michele Apollonio** *flauto e pf*  
Sonata BWV1031: *Allegro moderato, Siciliana, Allegro*

**Sara Prioriello** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.2  
Preludi e Fughe in Do min., Re min., Sol Magg., La min.

**Francesca Cimino, Mattia Forlano, Gabriele Mancini, Roberto Di Sano**  
L’Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus I  
per violino, clarinetto, viola e violoncello

**Carmela Di Iorio** *pf* L’Arte della Fuga BWV1080, Canone all’ottava

**Sabriye Gizem Kardal** *pf* dal Clavicembalo Ben Temperato vol.2  
Preludi e Fughe in Re min., Fa min., Sol Magg.

**Matteo Monaco, Francesco Maria Campanella, Federica Piano, Jacopo Cornacchione**  
L’Arte della Fuga BWV1080, Contrapunctus XIX,  
*trascrizione per ottavino, flauto, oboe e corno inglese di Francesco Maria Campanella*